

The Racing Car

The Racing Spirit
The New Passat.

KETTANEH

ETS. P.A. KETTANEH - KETTANEH FRÈRES S.A. - DORNA - BEIRUT (01) 255860 - TRIPOLI (06) 430135 - ZAHLE (08) 602212 - AUTHORIZED SUB-DEALERS: AMECO, VERDUN STREET - BEIRUT (01) 351462 - ELIAS ABOUD, JOUBAIEH (05) 912375 - GHANDOUR MOTORS, TRIPOLI - AL-AMIA (05) 602876 - WIPRO, DAHR AL-SOUAN (03) 263601 - CHELALA MOTORS, BEIRUT (01) 41231 - MUSLE AUTO MUSEUM AREA (01) 615297 - CHARBEL BAKHOS, JBEIL HIGHWAY (09) 540062 - AUTOMOTION, HAZMIEH HIGHWAY (05) 957171

www.kettaneh.com

محاولات الغاء الآخرين

تحليل الوضع النفسي للناس الذي أفرز توجها لدى الوزير المر في حكومة الحص، فحبنا لو يترك لنوي

الحزب، رغم طروحاته الوطنية، حزب
مسيحي، ولنا يجب ان يكون مقبولا

ولدى انصرافه صرح السفير: «تكلما تفصيلا على علاقات الصداقة التي تربط للطائفتين الأرمنية والبيشككية منطقة الوسط والبلقانات»

المعبدتين الداخلي والخارجي.
 «التائب بعد الدين عتقني»، «تتم
 علينا مهمتنا للتبليغ أن نقف من أي
 حكومة موقف المحاسب الأمين،
 الرافض لادلائها العام وأمنه الأخلاقي
 والمعذر من تلتكجها- ملتزمين

وبعد ثلاثة أسابيع سترسيل؛ تحدثت مع الشيخ شمس الدين عن عمل المجموعة وعضواً الاجتماعات التي تمكنت من تحقيقها بالتعاون مع كل الأطراف بغية التقليل من عدد الحالات في صفوف المنادين، والمجموعة وسبله صافية المنادين. جميعاً اتفادوا في وقت واحد منها جميع اتفادوا

دون قيد او شرط.

بقر حسن.

تفتيشه

تفتيد شركة نفط للصناعة والتجارة وشغل مركزها ببيروت كورنيش المزرعة ، انها غير شركة نفط للتجارة العامة MEDAS التي هي موضوع ملاحقات ومراجعات بموضوع شيكات قديمة بدون رصيد مسجلة على بنك الائتمانات للتجارة الدولية.

التسجيل



ENO

a good car!

انصار الذوق: القصة (البر)

CURRENCY CROSS RATES

السؤال الثاني: لا نسفكم التالفة

| الاذ | الاسم | الاقفال | السابق |
|------|--------|----------|----------|
| 34 | Johns. | 48 11/16 | 48 13/16 |
| | Johns. | 48 11/16 | 48 13/16 |

| الترتيب | الاسم | الوقت | الوقت | الوقت |
|---------|-------------------|-------|-------|---------|
| 83 | Cadbury Schweppes | 121 | 121 | Nicolas |
| 66 | Conviron | | | |

| | | | | |
|----|--------------|---------|--------|-----------|
| 75 | Pearson Grp. | 4.7054 | 4.6414 | Allied De |
| 76 | P. and O | 0.08487 | 8.8710 | Allied Z |

معار التوازن الانزالية والنسبة

॥

A tradition of tr

BEIRUT - TEL: (01) 602120/1/2 - (01) 348175 - FAX: (01) 60212

استمرار ضعف الدين وتحسين الاوضاع ازاء الدولار

- الحظيرة المائية، عدد السموم من سموم T-06، اسمها من سموم T-06

في بنك بيلوس "ب"، ١٠٠ سهم من بنك ييمو "ج"، ٥٠٠ سهم من بويليل
ماركس.
وتراجع مؤشر لبنان والمغرب للاسهم اللابائية ١٣.٠٠ نقطة نسبتها ١,٧٠ في المئة
والقفل على ٧٨٣,٢٨ نقطة، وكذلك مؤشر الكويت لقيمت الاستثمار "ليسي" ٠.٤٤ نقطة
نسبتها ٠.٥٢ في المئة، وقفل على ٨٢.٥٥ نقطة، ومؤشرا العراق والسعودية
"ليكنس" (٠.٦١ نقطة نسبتها ٠,٦١ في المئة) والقفل على ١٩٣,٢١ نقطة.

| | | |
|--|---|---|
| جميع الأسهم المتداولة Total Shares Traded (1948) | قيمة الأسهم المتداولة Value in USD (5065) | القيمة السوقية Market Capitalization 2.64,099.990 |
|--|---|---|

٧,٥٠

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

| العدد | تاريخ | تاريخ | تعميم | للجنة التسييرية | لجنة السند | لجنة السند |
|--------|-----------|------------|------------|-----------------|------------|------------|
| الاصول | الاستحقاق | تدفع مرتين | لجنة السند | الشرائية | الاصمية | |

1001/1718

- عمليات حسم سندات الخزينة لدى مصرف لبنان (المجموع ومصرات لبنان فقط على ان يكون عمر السند ثلاثة اشهر على الاقل)

| سنة | يوما 1٨٠ | يوما ٩٠ | يوما ٣٠ | بالعملة اللبنانية | قيمة المحصول | المدة من تاريخ الاستحقاق |
|---------|----------|---------|---------|-------------------|--------------|--------------------------|
| ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | خمس : ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٩ أشهر (٩٠ يوما) |
| ١٢,١١ | ١٢,٦١ | ١١,٢٧ | ٩,١٥ | شراء : ٩,١٥ | ٢٠٠٠ | ٦ أشهر (١٨٢ يوما) |
| سنة | يوما 1٨٠ | يوما ٩٠ | يوما ٣٠ | بالدولار الأمريكي | ٢٠٠٠ | ٢ أشهر (٩١ يوما) |
| ٧,٩٤٥٢١ | ٧,٢٢٥ | ٧,٥ | ٧,٥٤٦٧٥ | خمس : | | |
| ٢,٩٤٥٢١ | ٢,٢٥٥ | ٢,٥ | ٢,٤٥٦٧٥ | د.ل. : | | |

— الهمة الجسم لئلا التواجد لغير سندات فئة الستين

| العدد من تاريخ الاستحقاق | السعر |
|--------------------------|-------|
|--------------------------|-------|

| | | |
|-------------------|---------|--|
| ٩ اشهر (٢٢٢ يوما) | ٧٧٤,٠٠ | (هذه المعطيات هي المعلومات فقط، فوالد الجسم منه ممكن ان تتغير في اي لحظة). |
| ٦ اشهر (١٨٢ يوما) | ٨٥٠٤,٠٠ | |

٢ اشهر (٩١ يوما) ٩٢٥٢.٠٠
 * طبقا للحركة التجارية الرقم ١١١٥ الصادر عن حاكم مصرف لبنان التي تشير الى عدم
 لحظ ما يقل عن الوحدة النقدية (للفروش والمستحقات) عند ايراد المبالغ بالعملة اللبنانية.

وبقيت في الدوحاء ٢٢ باخرة بينما ثلاث مسافرة هي: "جهاد ٢" و"جيرارد"

بورسل" و"يعلبك".

نقلت مرفأً بيروت امس سبع يواخر ناقلة ٥٨١٢ طناً، وغادرته ١٦ باخرة.

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | | | | | | |
|---|----------------|-----------|-----------|--------------|------|-----------|------------|
| ٨ | جماد ٢- | ١٠٠ ماشية | ي. براجوي | ب.م. سيريدون | كوبر | ٢٠٠ ماشية | ديفينا كين |
| ٨ | لونغ ليستوك -A | ٤٠٠ ماشية | نمارا | بريتا "ك" | سبت | ٥٠٠ ماشية | رايونبون |

| | | | | | | | |
|----|--------------|------------|----------------|-------------|---------|-----------|---------|
| ۱۰ | هیلدا | ۱۰۰۰ حدیقا | آئرناسوئال عرب | فیدرمید | ایماسول | ۶۵۰ مقلقا | ج: بطرس |
| ۱۰ | جیرارد پورسل | ۶۱۲ ماشیة | آئرشینق | فیدر تراپدر | ایماسول | ۷۰۰ مقلقا | ج: بطرس |

| | | | | | | | | | |
|----|---------|------|--------|--------------|-------------|------------|--------|---------|----------|
| ١١ | بعلبك | ١٦٥٠ | مكتلها | مينا مارونيم | هاج ياسين | الاسكندرية | ٧٥٠ | بطاطا | مينا |
| ١٢ | زاهر ٥- | ٦٠٠ | ماشية | تعلرا | مارسك ناران | الفسيس | ١٠.٠٠٠ | متر وقت | ت. غرغور |

| | | | |
|--------------|-------|------------|---------|
| م. ف. لياقات | جمیل | ۴۴۰ مطلقاً | کاشیپنچ |
| بکب | انعام | التور | جمیل |

| | | | |
|---------------|------------|---------|-------|
| هلايم غلاونوف | الاسكندرية | مختلفاً | فرعون |
|---------------|------------|---------|-------|

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

خمس أشخاص نفذوا عملية اعتقاله ونيروبي تتحدث عن "إبعادها" إياه وأثينا تتبرأ من تسليمه

انقرة تسجن أوج ألان في جزيرة في بحر مرمرة وترفض مراقبة محاكمته روايات ومعلومات تركية عن دور مساعد لـ "سي آي إي" و "الموساد"



(أ ف ب تليفوتو)

موجة زمت في أنقرة لزعيم "حزب العمال الكردستاني" بين رجلين اثنين من الطائرة التي نزلت من كينيا.



(أ ف ب تليفوتو)

موجة من التلفزيون التركي لبعثه أوج ألان مؤلفين البين ومحبوب العينين لدى نقله إلى الطائرة من كينيا إلى تركيا.

ان ينسبوا الفشل إلى أنفسهم في العملية. لقد أبعدها ونشر بمساعدة لاته لم يعد هنا. لقد أبعدها الشخص المناسب ووضعناه على متن الرحلة الجوية". وكان وزير الخارجية الكيني بونيا غويلا نفي التهمة أي دور لحكومته في نقل أوج ألان إلى تركيا وقال الطار بقصد طرده.

(رويترز، و ص ف، أ ب، أ ش أ)

ريجنسي
للمفروض
١٠ موبيلات غرف طعام
٩ موبيلات غرف نوم
عرض خاص
على الصالونات المعروضة

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

الكنس تلفون: ٠١/٢٨٣٨٣١٧-٧

وربت إلى أنه في مرحلة ما من رحلة أوج ألان إلى المطار اعتقاله لفراد القوات الخاصة التركية بموافقة الكينيين أو من دولها. "حين أمسكنا طائرته في الطريق، نحن نأمنون إلى تركيا، تملكه الفرع".

وأكدت صحيفة "حريت" المقررة من الجيش التركي أن الكينيين "قوى الأمن الكينية المتعاونة مع الاستخبارات التركية غيرت وجهة السير". ورجحت أن اليونانيين لم يعرفوا بالعمليّة قبل حصولها، لكنهم وافقوا على إخراج أوج ألان من السفارة، ورأت أنه "يُضبط من تركيا والولايات المتحدة، أجبرت السفارة اليونانية على ترك أوج ألان برحل".

ينقل إلى الطائرة الخاصة التي حملت في الساعات الأولى القوات الخاصة التركية إلى كينيا، وكان على متن الطائرة طبيب للتعامل مع الموقف في حال حصول أضرار خلال عملية النقل. وقد أفراد القوات التركية الخاصة في أوج ألان "وأولئكهم".

تحدثت السلطات الإيطالية الإيطالية دوليانو بيسايا وأوجي سارافيني اللذان يلاحقان أوج ألان عن تعرض الزعيم الكردي "تعزيز" نفسه وجسدي كبير، لدى نقله إلى السفارة التركية في روما للسماح لهما بقيافته مشيرين إلى أنهما لاحظا آثار التعذيب في الشريط الذي بث عن اعتقاله.

وطالب الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان "بمحاكمة عادلة" للزعيم الكردي، وقال: "إنه لا يلقى معاملة منصفة ومحاكمة عادلة".

وناشد محقق الأمم المتحدة الخاص في قضايا التعذيب السير نائجل روني في بيان وزعه المقر الأوروبي للمنظمة الدولية في جنيف، الحكومة التركية السماح لمراقبين دوليين بالتأكد من أن أوج ألان يلقى معاملة حسنة في الحبس، ولفت إلى مخاوف من احتمال تعرضه للتعذيب.

كذلك طالبت حكومات فرنسا وإيطاليا وسويسرا وليجكا ومحاكمة عادلة. وناشئت لأممي وبون ومحمدين، أنقرة عدم تنفيذ عقوبة الأعدام في حق أوج ألان.

وأبرزت الصحف التركية أمس رواية اعتقال أوج ألان، وما قالت أن مجموعة من القوات التركية الخاصة، سافرت سراً إلى كينيا على متن طائرة خاصة لحمت في خطفه أمام سمع الخضم اليوناني للحدود وبصره.

ووصفت العملية بأنها "تصنير عظيم" إذ قُضت على جهود زعيم "حزب العمال الكردستاني" للحصول على ملاذ آمن في أوروبا ثم إفريقيا. وأوشكت أن أفراد القوات الخاصة استخدموا طائرة "هالكوك" فرنسية للنقل.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ولم تسلم وسائل الإعلام التركية إلى أوقندا المجاورة لكينيا، قبل تلقي أمر التوجه إلى نيروبي.

ول

البيع العمرة شارع عبد العزيز، في
بنين جديد عيادة ٧٢م، غرفتين
استقبال مطبخ وحمام، مكيف 50-
deco Gestion S.A.L 01/616000
البيع شقة دولوكس في جعبتا
٧٠م، بيسن، مطبخ، غرفة 50-
٢/٢٨٤٤٦٨
البيع شقة سلمي المص 3 نوم
١٤٠م، 5 الف 5 الطابق الرابع
شارع كتافكو، ت ١/٤٨١٩٩٣ -
٥/٤٥٩٦٨٥ - ٢/٢٤٩٧٧

تتمتع الاعلانات المبوية
في الصفحة ١٩ -

صحيفة لبنانية بحاجة الى
* مراسلين ومراسلات في المناطق اللبنانية كافة
* محررين ومندوبين من ذوي الخبرة للعمل
في قسم السياسة المحلية
لتقديم الطلبات يرجى الاتصال
بارقام الهاتف التالية
٠١/٨٦٩٢٦٥-٨٦٩٧٧٥-٨٦٩٢٦٤
عناية الأناسة منال

محرر اقتصادي
جريدة لبنانية بحاجة الى
محررين اقتصاديين ذوي خبرة
لتقديم الطلبات الرجاء الاتصال
بارقام الهاتف التالية
٠١-٨٦٩٢٦٥-٨٦٩٧٧٥-٨٦٩٢٦٤
عناية الأناسة روان

رسام كاريكاتور
جريدة لبنانية بحاجة الى رسام
كاريكاتور ورسام بورتريه
لتقديم الطلبات الرجاء الاتصال
بارقام الهاتف التالية
٠١/٨٦٩٢٦٥-٨٦٩٧٧٥-٨٦٩٢٦٤
عناية الأناسة روان

If you are Between 18-28 and
haven't started your career yet.
This is your last chance. We
have a lot of money for you.
Call 03/722764 to get it

شركة سياحية تطلب مضيفات
حاصلات الشهادة لاستقبال الزبائن
الدولام نمساوي ولين، التليفون
٠٢/٢٠٤٤٦٦ - ٠١/٢٨١٧٧١

يازنا مندوبات للعمل في المؤسسة
النائية للمكفوفين الخيرة والتحويل
العلمي غير ضروري، الاتصال
٠٢/٢٨١٧٧١

مطلوب معلم المونتيم لادارة معلم
خبرة لا تقل عن 10 سنة، ليزيد من
المعلومات الاتصال بالرقمين
٠١/٤٩٦١١١ - ٠١/٥٠٠٢٢٢

مطلوب معلم نجا موبيليا متحرس
درجة اولي - ليزيد من المعلومات
الاتصال بالرقمين ٠١/٤٩٦١١١ -
٠١/٥٠٠٢٢٢

Demandons Assistante sec. ex-
ecutive maitrisant l'Espagnol et
l'Anglais. Faxer C.V. à 01/
78707071

Maison d'Édition cherche
Jeune homme ou universitaire
diplômé en marketing (dynamique)
possédant parfaitement le Français,
L'Arabe. Tél: 01/489464/7/8 -
496812

Forget the past with all its sor-
rows and payments. Join today
for a bright cashy future. Call
03/368095

1999 is not over yet It can still
bring you good cash If you can
still catch up. Discover our
new sales and marketing con-
cepts and decide for yourself.
Decide Now!!! Call now: 03/
722764

Boutique à Furn-el-Chebbak
dem. vendeuses expérimentées,
présentables. Tél.: 319008 -
704423

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

شركة لبنانية بحاجة الى
محررين اقتصاديين ذوي خبرة
لتقديم الطلبات الرجاء الاتصال
بارقام الهاتف التالية
٠١-٨٦٩٢٦٥-٨٦٩٧٧٥-٨٦٩٢٦٤
عناية الأناسة روان

اعلانات مبوية

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

وظائف

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على العنوان التالي: فرع
الانحة التربوية صرب، 113/700 - بيروت في مهلة اقصا
نماية شهر اذار 1999.

نؤكد على سرية المعلومات التي ستورد.

المدرسة اللبنانية الانمانية - جونية
المقي - عربي - فرنسي - انكليزي
بدء التسجيل للعام الدراسي 1999 - 2000
الاثنين 10 - 2 - 1999
صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر يوميا
ما عدا السبت والاحد

للمزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

المزيد من المعلومات الاتصال على:
٠٩/٨٣٥٥٧٢ - ٠٩/٨٣٥٠٩٢ - ٠٩/٨٣٥٥٧٢ فاكس

الاعلان
مطلوب معلمون لغة فرنسية ولغة انكليزية
مؤسسة تربوية في بيروت بحاجة الى معلمين ذوي كفاءة
وخبرة حملة اجازة تعليم اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية في
المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 1999 - 2000.

مناقشة مع غسان تويني

.. وماذا عن أبو نضال وبين لادن ؟

مياه طرابلس:
من التلوث السيئ واللوثة الساسية

الفرية على لقائه مع المجمع الجديد الذي
هو المرض سيما بين المرض والبيئة
في جنيتهما الفئاد والملاعب والبط
والترتيب وكلاهما.

طرابلس المرض تأمل من المجمع الجديد
يتعلم في مطالعته بين مسيطرة ومطربة
ومرض طرابلس العاصمة الثانية وطرابلس
القاهرة "طرابلس" المرض "طرابلس"
فقط ولوجهما كلاً من إلى ترسيخ القابس
الوطنية التي يقوم عليها لبنان وتتمتع
تسخر كل الاعمال والارعية وتعلمه في
واحدة ترسيخها.

المرض من تأمل كترينو لبنان" في
واحدة وتم بين ثلاثة قصور رئيسية في
سنوات المرض من تأملين 10 في السنة
من مخات مرض طرابلس في تسع سناس
من تأمل موعلي طرابلس في ثلاث سناس
لكنها لم تدفع إلى العمل.

تأمل المرض وخلاص سنة أكثر...
فعل تأمل مرض مرض كترينو الذي
في تلك بين الملبس الأبيض... والتمتع
قصة تأمل الياه إلى الابه.

والأمن حق طرابلس وإعلانا أن يرفرف
الصوت إلى... وتخرقوا ليطسوا ورقة
على كل مآثر في مملعا وحقوق وأمة

من يوميات السجال السياسي في لبنان:

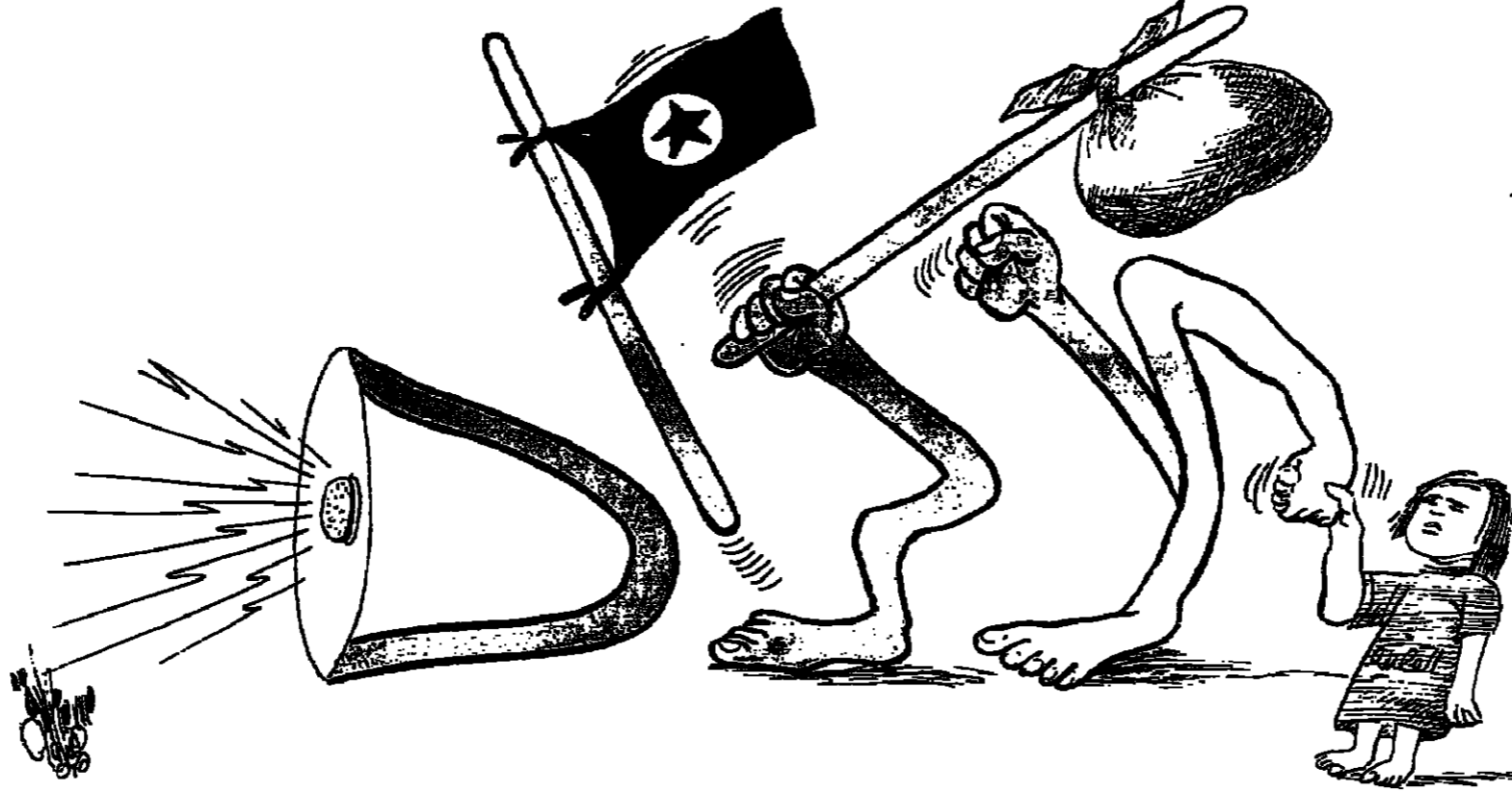
[illegible]

الدينامية المطلوبة للديبلوماسية اللبنانية

يوم الجمعة في ١٩ شباط ١٩٩٩، من الساعة ٥,٢٠ إلى ٧,٣٠
في جناح دار النهار

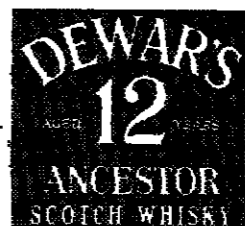
معرض لبنان الدولي الخامس للكتاب . BEIRUT HALL . سن الثامن





بهراتنا "أصبح الآن" ...
الشعب الفلسطيني يردد

THE WITNESS OF TIME



الكيمياء المصرية قبل ٤٠٠٠ عام تكشفها ٤٩ قارورة في اللوفر

وقد اكتشف العلماء ان الرومان كانوا يقومون بالعملية نالما في القرن الاول الميلادي.

وكان المصريون يعدون الى تسخين كبريت الرصاص لتحويله الى اوكسيد الرصاص في اللون الاحمر. اضافة الى طحن وتنظيف هذه المادة بتان قبل اخذها لتزيج من الملح والليمون.

وكانوا يقومون بتصفية البودرة بعد ٢٤ ساعة ويستخدمونها في الياقة المائلة. وهكذا طيلة ٤٠٠٠ يوما لتحويل البودرة اتر تلك الى اللون الابيض وتصبح مادة اوروبية.

وكرر العلماء التجربة التي تتطلب الانتباه الشديد لستوى الاسيد في المياه والا تحولت الى مادة اخرى.

وتمثل البعثات الى اوروبا بعدد من اولى كبريت الرصاص واليمن.

مضي اسبوع على تباينهم الطريقة المصرية القديمة.

اسرائيل نقطة رئيسية للقرنة الفكرية

واشنطن - رويترز - قال الاتحاد الدولي للملكية الفكرية ان اسرائيل مصدر رئيسي لافراد الفكر المنسوخة سواء بالنسبة للموسيقى او الافلام او برامج الكمبيوتر. وطلب مسؤولو التجارة الفكرية بتخاذ اجراء في هذا الصدد.

وطالب الاتحاد من الممثلة التجارية الفكرية شارلين بارشفسكي اعتبار اسرائيل واحدة من الدول الاجنبية الرئيسية في مجال القرنة الفكرية. في ظل القوانين التجارية الفكرية، وهو الجدل الذي قد يؤدي الى فرض عقوبات عليها.

وطالب الاتحاد لتخاذ اجراء مماثل ضد الكوبيت ما لم تطبق قانون حماية الملكية الفكرية قبل ٢٠٠٠ نيسان.

وقال رئيس الاتحاد لوك سبيد ان اسرائيل اصابت مصدرا رئيسيا لافراد المنسوخة التي يمكن اتجاها بتكلفة تراوح بين ٢٠ و ٥٠٠ سترلن.

ونقطة رئيسية لنقل الافلام للترفيه، وان الحكومة الاسرائيلية تاجلت كل التنازلات لوقف هذا الانتهاك.

اسرائيل يجب ان تلتزم بالاتفاق العالمي في شأن حقوق الملكية الفكرية قبل ان تكون التي المثل، وقد توليه شكوى في منظمة التجارة العالمية ما لم تقض على القرنة.

وتابع سبيد ان الافلام والموسيقى وبرامج الكمبيوتر ونشر الكتب تدل نحو ٢٠٠٠ في المئة من اجمالي الناتج المحلي الاسرائيلي وحققته بمتعد خارية ومبيعات بقيمة ٢٠٠٠ مليار دولار عام ١٩٩٦ متفوقة على الصادرات الاخرى بما في ذلك السيارات والمنتجات الزراعية والطائرات وقدرت الصناعة لها خسرت نحو ١٢.٤ مليار دولار العام الماضي بسبب سرقة حقوق التاليف.

تاريخ الكنيسة الروسية



افتتح بطريرك موسكو وعموم روسيا الكسبي الثاني معرزا خاصا يلخص الصورة التاريخية التي مرت بها الكنيسة الروسية، مناسبة بلوغه السبعين من العمر.

وفي الصورة بطريرك الى جانيه السيدة الروسية الاولى لينا يلخمين ورئيس بلدية موسكو يوري لوجكوف خلال حفل الافتتاح.

(١ ب تليفوتو)

حول العالم في ٢١ يوماً



الطلق النطاد الذي ترعاها شركة "كابل اند وايرليس" البريطانية للاتصالات امس من قاعدة البيريا في اسبانيا، في جولة حول العالم. ويخطط الملاحون البريطانيون كولين بريكووت وديي إلسون لان يجزوا الجولة في ٢١ يوما.

(رويترز تليفوتو)

مع المبدعين... أم القرصنة؟

السؤال يبقى مطروحا: هل الدولة اللبنانية مع المبدعين أم القرصنة؟ وهل القانون اللبناني يحمي المبدعين أم القرصنة؟

هذا السؤال المطروح في اطار مشروع قانون حماية الملكية الفكرية والذي يقترح ان يدرسه (١) البرلمان ويتخذ موقفا منه في اول جلسة ليلية، يروج المظنون ان لا يتأخر اقراره بعدما نال اربعة اعوام في الدراج ليلية التشريعية.

وتليقا على مقال يوم الاثنين حول هذا الموضوع تليقا لرد الاستشاري التي من الوزير السابق بشارة مرهج:

اسام المجلس اللبناني اليوم موضوع مهم جدا، يستحوذ على اهتمام اللبنانيين من طلاب ومعلمين ومستثمرين ومهنيين وتجار ومفكرين ومؤلفين وحقوقيين وخبراء معلوماتية وغيرهم، حيث اقترح القانون الرامي الى حماية الملكية الفكرية والادبية والفنية التي اصحت صيغة تحديث القوانين في مجلس النواب واقرته للجان الليلية في ١٩٩٨/١١/١٢، وتم تعديل بنه الى اول جلسة تشريعية مقبلة بعدما ناقشته العامة لجلسة المجلس اللبناني مليا في آخر جلسة لها. والتشريع اللبناني الساري المفعول منذ ١٩٩٤، وان كان يحمي لتجديد العقل البشري، لم يلحظ حماية الحقوق الناشئة عن ظاهرة المعلوماتية والثورة التكنولوجية التي احدثتها في العقدين المنصرمين.

وبالنسبة الى ما يوفر خزمة مملوكة التطورات العلمية يجد نفسه اليوم، بكم مخططات المحاربة واتصاله للوقوف بركاز العلم، مازما تحديث بنيتة التشريعية كي يضمن هذه المملوكة بصورة فعالة ومجدية، وبما في مقدم هذه القوانين، المفترض تحديثها وتحديثها، قانون حماية الملكية الفكرية والادبية والفنية التي سبها، عند اقرار صيغته الجديدة، في ايجاد ظروف افضل للمواطن اللبناني لمواجهة رواج المملوكة التي تدخل كل بيت بدون استئذان، ان هذا القرار سيؤدي الى التخليق الآتية.

اولا: تحسين صورة لبنان وسيمته الفكرية والدولية باعتباره بلدا يؤمن بسيادة القانون ويحارس هذا البيان فعليا في ظل نظام سياسي ديموقراطي يتطور باستمرار. ولا شك ان هذا التحسين سيكون له انعكاساته الايجابية على صعيد الاستثمار المحلي سواء بالنسبة لرؤوس الاموال اللبنانية او العربية او الاجنبية.

ثانيا: تحفيز الصناعات والمهنيين اللبنانيين الذين يشكلون جيلا نامضا ومتزائلا في الحياة اللبنانية المعاصرة على تحويل ابدانهم لبلدا متجدا للبرامج المعلوماتية بدل من ان يبقى بلد مستهلكا، وخصوصا ان حماية الملكية ستتيح المجال امام طاقات البشرية اللبنانية المتميزة للانطلاق في مجال الاستثمار والابداع، وتحويل لبنان لبلدا منتج للبرامج المعلوماتية التي اصحت حاجة لا يستغنى عنها للمدارس والجامعات والمصارف والادارات الحكومية والمؤسسات التجارية والصناعية والافراد، مما اصحت في عدد من البلدان مصدرا اساسيا للنظ القوي، وتشير دراسات كثيرة الى ان الانتاج الفكري والمعرفي، وخصوصا المتعلق بشؤون المعلوماتية، سيسبغ في المستقبل القريب على الجزء الرئيسي من حجم الاقتصاد العالمي، ولا مملكة لبنان ان يبقى خارج هذه التحولات وهو قادر على التكيف معها والاستفادة منها بشرط سيادة قانون الملكية على ردم.

ان الانتاج الهائل للخدمات بات ضروريا اليوم اكثر من اي وقت مضى هذا ما لم يكن خفيا في الف القرن في اطار التطورات التي يشهدها العالم بسبب الثورة التكنولوجية التي يمكن ان تحولنا كمية بشرية مملوكة ما لم نتصاحك وتعلم ونستوعب ونتج ونصمم. وقد سبقنا بلدان عديدة على هذا الطريق فخطت خطواتها مع الفرج على قوائم سلمية واسس واقعية فاستطاعت تطوير استثماراتها ورفق قدرتها التنافسية واستطاعت ارضاعها الاقتصادية، ولم يعد يجوز لنا في لبنان ان نسين قسما في علاقات الماني وقوانينه القديمة التي ترمي كل يوم جزءا من استيعاب حركة العصر ومتطلباته.

وبما انك لخدمات مشروعة لدى بعض الجهات والاطراف من ان يؤدي اقرار هذا المشروع الى اضرار بصالح القطاع التربوي والطلاب خصوصا. وهذا يبدو صحيحا للوهة الاولى لان ما هو متوافر اليوم في السوق اللبنانية من اقرص المعلوماتية يباع بأسعار مخفضة بسبب الفراع الفوقاني من جهة وبسبب سهولة ادخال هذه الاقرص من جهة اخرى. ونرى بداية ان تجديد هذه التشريعات بشكل ملائم امر عسير، اذ من الصعب جدا توقيع خلافات بين الدول والمنتهجين للبرامج المعلوماتية ثامن الطلاب، والقطاع التربوي عموما، الذين هم هذه البرامج بالاسعار الزائدة الان.

غير ان الشركات الكبرى المنتجة اكثت في اكثر من رسالة لتلقاها مراج حكومية استخدامها لتأمين هذا الطلب، علما بان هذه الشركات حرة على جنب شرائع الطلاب التي تتلقاها وحريصة كل الدرس على ان يندمج هؤلاء مستغلا في كتلة الاستهلاك المتعاظمة لبرامج المعلوماتية التي تشهد صاعقتها توسعا هائلا.

واكن لم نستطيع ان نركن الى تعديلات هذه الشركات؟

لناكد من ذلك من السبيل جدا ان تعين الحكومة مرجعا مبدعا لاجراء اتصالات مع المؤسسات العالمية الكبرى للحصول على معلومات او تعديلات تتيح للقطاع التربوي الاستدوال على برامج معلوماتية بأسعار مخفضة كالاسعار الرائدة الان، على ان تؤدي هذه الاتصالات الى شرعة البرامج المستخدمة اليوم سواء في القطاع الخاص او القطاع العام، وعلى ان يبقى حق الاستدخال الفوري مستمرا. اما مهمة حيوية للحكومة ويجب ان تكون مثل اهتمامها الفوري.

بشارة مرهج

بيوف موف

نزولا عند رغبة زبائننا الكرام
الآن ايام الخميس، الجمعة و السبت مساء
مول و فريت طازج بدون حدود

٢٠٠٠

الاشرفية، المحجر: ٢٠٠٤٠٨ - ١/٣٢٥٠٤٠

Al Bustan Festival

International Festival of Music and the Arts

20 ↔ 22 February

20 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 February 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

1 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

2 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

3 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

4 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

5 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

6 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

7 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

8 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

9 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

10 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

11 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

12 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

13 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

14 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

15 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

16 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

17 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

18 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

19 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

20 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

31 March 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

1 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

2 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

3 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

4 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

5 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

6 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

7 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

8 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

9 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

10 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

11 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

12 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

13 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

14 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

15 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

16 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

17 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

18 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

19 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

20 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 April 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

1 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

2 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

3 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

4 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

5 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

6 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

7 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

8 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

9 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

10 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

11 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

12 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

13 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

14 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

15 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

16 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

17 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

18 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

19 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

20 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

31 May 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

1 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

2 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

3 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

4 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

5 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

6 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

7 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

8 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

9 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

10 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

11 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

12 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

13 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

14 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

15 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

16 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

17 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

18 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

19 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

20 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 June 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

1 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

2 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

3 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

4 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

5 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

6 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

7 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

8 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

9 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

10 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

11 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

12 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

13 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

14 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

15 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

16 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

17 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

18 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

19 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

20 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

31 July 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

1 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

2 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

3 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

4 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

5 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

6 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

7 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

8 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

9 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

10 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

11 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

12 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

13 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

14 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

15 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

16 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

17 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

18 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

19 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

20 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

31 August 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

1 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

2 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

3 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

4 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

5 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

6 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

7 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

8 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

9 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

10 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

11 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

12 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

13 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

14 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

15 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

16 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

17 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

18 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

19 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

20 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 September 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

1 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

2 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

3 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

4 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

5 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

6 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

7 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

8 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

9 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

10 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

11 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

12 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

13 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

14 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

15 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

16 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

17 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

18 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

19 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

20 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

31 October 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

1 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

2 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

3 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

4 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

5 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

6 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

7 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

8 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

9 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

10 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

11 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

12 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

13 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

14 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

15 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

16 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

17 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

18 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

19 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

20 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 November 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

1 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

2 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

3 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

4 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

5 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

6 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

7 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

8 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

9 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

10 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

11 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

12 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

13 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

14 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

15 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

16 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

17 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

18 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

19 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

20 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

21 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

22 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

23 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

24 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

25 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

26 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

27 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

28 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

29 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

30 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

31 December 8.30 p.m. Janusz Olejniczak, piano

MOULES @ CITY CAFE

En provenance directe de Hollande. Dans leur propre eau de mer. Tous les Jours, Vendredis et Samedis.

Sadat Tower, Rue Sadat Hamra. Tel: 01 - 80 22 88

Thursday 18 February

Al Bustan Festival

Silesian String Quartet

Janusz Olejniczak, piano

Tel: 04 - 972 903/4/5

السجن ٨ سنوات لسيدة الختان

باريس - وص - حكمت محكمة الجنائيات في باريس على هانا غريو (٤٢ عاما)، إحدى مولات مالي، بالسجن ثمان سنوات بعد اتهامها بختان ٤٨ فتاة في فرنسا.

وقد دين امالي الختات اللواتي تعرضن للختان بالسجن ثلاثة اعوام مع وقف التنفيذ وعامين مع النفاذ بسبب التواطؤ طوعا مع عرف ادى الى حصول تشوهات. وهي المرة الاولى التي تدين فيها مملوكة من هذا النوع في فرنسا اثر شكوى من احدى المصالح. وقد وشد ماريانو كويلا، وهي طالبة فرنسية تدرس الحقوق ولدت في باريس عام ١٩٧٥ من والدين ماليين، بفرير التي قامت بختانها عندما كانت في الثامنة من العمر. وكذلك فعلت شقيقاتها.

وكانت المحاكمات السابقة للختان قد اتهمت كلها بمصدر احكام بالسجن مع وقف التنفيذ. وسبق امالو ان ديتت في ايلول ١٩٩٤ في قضية ختان اخرى بالسجن علما واحدا مع وقف التنفيذ.

الامارة والتحرير دار التعاونية المصغرة شارع مصرف لبنان - ب. ب. ١١٢٢٢ - بيروت / لبنان - تلفون: ١٢٤٠٩١٠ - ١٢٠٧٢٧٠ - ١٢٤٥٦٧ - فاكس: ١٢٤٥٦٧ - ١٢٠٧٢٧٠ - ١٢٤٥٦٧ - e-mail: annahar@annahar.com.lb

مكتبات المناطق: طرابلس - شارع التل، ج. ب. ١١٢٢٢ - طرابلس - شارع البيريات، مجمع طرابلس، تلفون: ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢٢٨٩٦٦٦ - فاكس: ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢٢٨٩٦٦٦

عكا - تلفون: ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢٢٨٩٦٦٦ - فاكس: ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢١٧٤٤٠٥٠ - ٢١٧٤٤٠٥٠ - ٢١٧٤٤٠٥٠

الناحية - تلفون: ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢٢٨٩٦٦٦ - فاكس: ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢١٧٤٤٠٥٠ - ٢١٧٤٤٠٥٠ - ٢١٧٤٤٠٥٠

الناحية - تلفون: ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢٢٨٩٦٦٦ - فاكس: ٢٢٨٩٦٦٦ - ٢١٧٤٤٠٥